



Extrait du AMAP Court-Circuit Saint-Denis

<http://www.amap-court-circuit.org/spip.php?article28>

Docu-Club mars 2011

- Agenda -

Date de mise en ligne : lundi 7 février 2011

Date de parution : 25 mars 2011

AMAP Court-Circuit Saint-Denis

Au programme du docu-club du 25 mars 2011

- ▶ **L'homme est le seul oiseau qui porte sa cage** de Claude Weiss, 2008/France/12 mn. *Un monde froid. Des individus dont la tête est remplacée par une cage renfermant un ballon de baudruche se croisent dans les rues d'une immense cité. Tous ces individus se ressemblent et vivent de manière standardisée. Certains par accès de folie ou de lucidité tentent de faire s'envoler leur ballon, mais chaque tentative est systématiquement vouée à l'échec... Un individu va tout de même trouver le moyen de s'évader.*(plus d'infos : <http://www.sacrebleuprod.com/>)

- ▶ **Step across the border** documentaire de Nicolas Humbert et Werner Penzel (1990/Allemagne-Suisse/90 min) sur le musicien Fred Frith. *De 1988 à 1990, les réalisateurs ont suivi Fred Frith de répétitions en concerts, d'interviews en moments de solitude, des États-Unis en Europe, en passant par le Japon. Au gré de ces voyages et de ces concerts, Fred Frith rencontre d'autres musiciens, parmi lesquels : René Lussier, Iva Bittová, Tom Cora, Tim Hodgkinson, Bob Ostertag et John Zorn.*

Tourné en noir et blanc sur pellicule 35 mm, le film cherche à épouser la forme improvisée de la musique de Fred Frith. Le film est d'ailleurs décrit par ses réalisateurs comme a ninety minutes celluloid improvisation : quatre-vingt-dix minutes d'improvisation sur celluloid.

Le film a gagné le Prix Arte du documentaire européen de l'année, en 1990. La bande-originale du film est sortie la même année chez le label RecRec.