

<https://www.amap-court-circuit.org/spip.php?article46>



# Docu-Club Décembre - Debtocracy

- Docu-Club -

Date de mise en ligne : vendredi 2 décembre 2011

---

Copyright © AMAP Court-Circuit Saint-Denis - Tous droits réservés

---

# Sommaire

- [Debtocracy](#)
- [Lapsus](#)
- [Collectif Lieux communs](#)

en présence du collectif "Lieux communs"

avec le collectif «Lieux communs» .

**DOCU-CLUB**

**PROJECTION - DÉBAT**

Vendredi 9 décembre - 19 h 30  
Dionysité - 4, place Paul-Langevin - Saint-Denis

---

**Debtocracy**  
un documentaire de Aris Hatzistefanou - Grèce - 2011 - 74 min

**Le docu-club, c'est quoi ?**  
Une envie de regarder ensemble des documentaires qui interrogent le monde, en dehors de toute ingérence médiatique afin d'en débattre et de nourrir nos réflexions.

**Debtocracy**  
un documentaire de Aris Hatzistefanou - Grèce - 2011 - 74 min  
Tous débates devant le Parlement grec, avec des socialistes qui défient, sans que personne s'en rende compte. Les socialistes ont choisi des socialistes de l'ancien documentariste grec, O. Papadimitriou pour de Dominique Simonnot, ancien président du PS au moment de la réalisation de la vidéo. Tous les deux utilisent la même métaphore. La Grèce serait « malade » de sa dette et l'ensemble des banques des nations, les coupes budgétaires seraient les traitements adaptés. Selon les autres dirigeants c'est ensuite la Grèce, par exemple et ce sont les autres « malades » de la dette et d'une Europe malade ».

**Ce qu'on a aimé dans ce film :**  
Il est intéressant de noter qu'aucun parti politique n'a le contrôle des mouvements de production, et que personne ne guide ce mouvement.



**Lapsus**  
film d'animation de Juan Pablo Zaramella - Argentine - 2007 - 3 min 30  
Nous sommes dans le noir et le blanc, le visible et l'invisible, le Yin et le Yang à moins que ce ne soit le bien et le mal. L'histoire est une réflexion, tenter de mettre un pied dans les deux dans le port de départ. Nous de nous être départis pour réapparaître mais pas toujours comme on l'attend. Sans jamais être véritablement, le film est rythmé par une bande son amusante, ponctuée par quelques "oh my God".

**Ce qu'on a aimé dans ce film :**  
Nous sommes les seconds d'origine de cette animation sans paroles en noir et blanc. En vidéo, une petite réflexion : "Oh my god".



<http://www.dionysite.org>

**ENTREE LIBRE**

## Debtocracy

Aris Hatzistefanou (2011 - 74 minutes).

Les plans de sauvetage n'ont en vérité qu'un seul objectif : sauver les banques françaises et allemandes, qui tomberaient si la Grèce faisait banqueroute.

Donc, du point de vue du réalisateur, il ne faudrait rien attendre des décideurs européens. Si les grecs attendent, il sera trop tard pour prendre les mesures nécessaires. Ils doivent donc trouver eux-même des solutions, et lancer des initiatives.

## Lapsus

Juan Pablo Zaramella (2007 - 3 min 30)

Nous avons ainsi le noir et le blanc, le visible et l'invisible, le Yin et le Yang à moins que ce ne soit le bien et le mal. L'héroïne est une religieuse, tentée de mettre un pied puis les deux dans la partie obscure. Vêtue de noir, elle disparaît pour réapparaître mais pas toujours comme on l'attend. Sans jamais être irrévérencieux, le film est rythmé par une bande son amusante, ponctuée par quelques "oh my God".

## Collectif Lieux communs

Ce collectif s'inscrit dans ce projet d'autonomie issu des siècles de luttes collectives qui refusèrent un ordre imposé par une autorité extérieure inaccessible : Traditions, Dieux, Nature, Science, Marché ou Parti. Né dans la Grèce antique et réinventé en occident, il fut incarné par la Renaissance, les Lumières, la révolution française, le mouvement ouvrier, les conflits de décolonisation, puis les combats des femmes, des jeunes, des minorités et des écologistes. Ce projet d'égalité et de justice est aujourd'hui moribond, piétiné au profit de l'autre création historique de l'occident, l'admirable rationalité instrumentale étendue à tous les domaines de la vie.

L'objet de ce collectif est que ce projet (re)devienne un véritable projet de civilisation. Le besoin est pressant d'une intelligence collective capable de réflexion théorique, de parole publique comme d'intervention pratique. Les forces capables de le porter sont encore dispersées et souvent s'ignorent elles-mêmes. La recherche d'autonomie individuelle et collective n'a de sens que dans une pratique concrète sans cesse recommencée, inscrite dans la vie ordinaire, une progression à tâtons.

Plus d'infos dans la rubrique [Docu-Club](#)