

<https://www.amap-court-circuit.org/spip.php?article59>



Docu-Club Septembre 2012 - J'irai cracher sur la tombe de Pinochet

- Docu-Club -

Date de mise en ligne : vendredi 31 août 2012

Copyright © AMAP Court-Circuit Saint-Denis - Tous droits réservés

Sommaire

- [Chili, la mémoire obstinée](#)
- [11'09"01 - September 11](#)
- [Mardi 11 septembre 2012 19h30](#)

Chili, la mémoire obstinée



de Patricio Guzman (52mn)

23 ans après le coup d'état, le cinéaste rend la mémoire aux jeunes Chiliens qui ont grandi sans connaître leur histoire nationale. Il retourne dans son pays et organise des projections de "La Bataille du Chili", qui traite du gouvernement de Salvador Allende et du coup d'état militaire.

Ce film n'a été jamais présenté au

Chili en raison de la censure des années précédentes. Pour la première fois des jeunes étudiants et des anciens militants peuvent voir les images de la lutte historique de leur peuple. Patricio Guzmán fait de nous les témoins d'un éveil profond.

Ce que l'on a aimé :

C'est un film sur le Chili caché derrière le rideau de sa mémoire déchirée, un film pour comprendre comment et jusqu'où l'oubli imposé par Pinochet a pu détruire la mémoire et l'énergie d'un peuple. C'est également un film sur le regard d'un cinéaste écorché par ses propres questionnements et douleurs liées à la dictature. Il arrive à les supplanter au bénéfice d'une démarche d'éducation populaire, d'une réparation de la mémoire en direction de la jeunesse.

11'09"01 - September 11



de Ken Loach (9mn)

Ce court métrage met en scène un Chilien vivant en Angleterre, écrivant une lettre dans laquelle il se souvient d'un autre 11 septembre : le 11 septembre 1973. C'est le jour où Salvador Allende dirigeant socialiste du Chili, a été éliminé par la junte militaire de Pinochet soutenue par la CIA. Pour le réalisateur, ce 11 septembre était aussi un attentat contre une nation, un attentat lancé par les États-Unis.

Ce que l'on a aimé :

Avec acuité, rapidité et justesse, le cinéaste retrace dans une mise en scène kaléidoscopique ce que furent le coup d'état et les 17 années de dictature pinochétiste. Par un jeu de boomerang bien dosé, il éclaire les événements du 11 septembre 2001 d'une autre dimension. Ken Loach n'a pas la mémoire courte...il le prouve ici.

Mardi 11 septembre 2012 19h30

Au local de l'AMAP - 4 place Paul Langevin 93200 Saint-Denis

<https://www.amap-court-circuit.org/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Docu-club 09-12

<https://www.amap-court-circuit.org/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Affiche DC 09-12