

<http://www.amap-court-circuit.org/spip.php?article149>



Docu-club octobre 2017 - Consomme-Action !

- Docu-Club -

Publication date: mardi 24 octobre 2017

Copyright © AMAP Court-Circuit Saint-Denis - Tous droits réservés

Sommaire

- [Soirée-débat sur nos modes de consommation et leurs alternatives](#)

Vendredi 27 octobre 2017 à 19h30

Le Docu-Club de la Dionyversité, l'université populaire de Saint-Denis.

Projection au local de La Dionyversité

4, Place Paul Langevin

93200 - Saint Denis

Soirée-débat sur nos modes de consommation et leurs alternatives

Docu Club
de la Dionyversité, l'université populaire de Saint-Denis

Consomme-Action !

Soirée-débat sur nos modes de consommation et leurs alternatives

L'île aux fleurs, film de Jorge Furtado
Brésil - 1989 - 12mn

Douze minutes ; c'est le temps durant lequel nous suivons le parcours d'une tomate, depuis sa production dans la plantation de M. Suzuki, jusqu'à son point d'arrivée à la décharge publique de l'île aux Fleurs.

« L'île aux fleurs, c'est le chaos d'un monde filmé et classé par une sorte de Facteur Cheval du documentaire qui, entre Swift et Luc Moullet, brasserait un bric-à-brac de données platement objectives sur fond d'ironie et de lucidité pessimiste - enrouler le pléonasse. Bric-à-brac, voire. Car tout cela aboutit à la décharge publique site sur l'île aux fleurs, là où les attachées les plus pauvres fouillent les ornières après les pèces pour y trouver quelque nourriture. Rien à voir avec ce fameux tissu-matéria plein de bon sens. La charge est d'autant plus forte qu'elle s'inscrit dans le normal, le réel, le logique, le cours du monde, décrit avec cet humour qui sert, comme chacun sait, la politesse de désespoir. Et la désespérance est d'autant plus efficace que l'horreur n'est pas dite mais nous reste à la gorge. » (Georges Fernex)

ILHA DAS FLORES
JORGES FURTADO
ALBERTO PAULINO DE ALMEIDA

Entrée libre
Vendredi 27 octobre
19h30 au local de L'Amap

4, place Paul Langevin - Saint Denis - 93° Rue de la Dionyversité

L'île aux fleurs, film de Jorge Furtado

Brésil – 1989 – 12mn

Douze minutes ; c'est le temps durant lequel nous suivons le parcours d'une tomate, depuis sa production dans la plantation de M. Suzuki, jusqu'à son point d'arrivée à la décharge publique de l'île aux Fleurs.

« L'île aux fleurs, c'est le chaos d'un monde filmé et classé par une sorte de Facteur Cheval du documentaire qui, entre Swift et Luc Moullet, brasserait un bric-à-brac de données platement objectives sur fond d'ironie et de lucidité

pessimiste – excusez le pléonasme. Bric-à-brac, voire. Car tout cela aboutit à la décharge publique sise sur l'île aux fleurs, là où les autochtones les plus pauvres fouissent les ordures après les porcs pour y trouver quelque nourriture. Rien à voir avec un pensum tiers-mondiste plein de bons sentiments. La charge est d'autant plus forte qu'elle s'inscrit dans le normal, la vérité, la logique, le cours du monde, décrit avec cet humour qui est, comme chacun sait, la politesse du désespoir. Et la dénonciation est d'autant plus efficace que l'horreur n'est pas dite mais nous saute à la gorge¹. » (Jacques Kermabon)

- lectures de textes,
- débat, échanges,
- auberge espagnole

4, place Paul Langevin – Saint Denis – M^Â° Basilique de Saint-Denis